

**ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ
(НА ПРИМЕРЕ ВЛАДИВОСТОКА):
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА**

Е.С. Ильяшенко, А.Н. Яковлев

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Yak-33-c1957@mail.ru

Для нашей страны глубокое изучение и всестороннее использование памятников наследия имеет особое значение, поскольку в современной России мы переживаем принципиальные социальные, экономические, духовные перемены. Изучение, сохранение и реставрация культурного наследия являются необходимым условием предупреждения процесса разрушения национального богатства России. Наличие уникальных исторических объектов может предопределить успешное развитие туризма в регионе. Знакомство с историей и историческими объектами – сильнейший побудительный туристский мотив. Историческое наследие региона нуждается в продвижении на туристский рынок. В работе рассмотрены объекты культурного наследия г. Владивостока: проблемы и перспективы использования для целей туризма.

Культурное наследие включает в себя материальные и духовные компоненты (нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла). Традиции, обычаи, фольклор стали неотъемлемой частью современных экскурсий и экскурсионных программ.

В связи с этим важнейшим событием стало принятие 17 октября 2003г. Генеральной конференцией ЮНЕСКО Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия. В конвенции перечислены следующие основные компоненты нематериального культурного наследия: устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия; исполнительские искусства; обычаи, обряды, празднества; знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной; знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами [1, с.115–117; 2, с.62].

Так, Владивосток принадлежит к числу муниципальных образований Приморского края, наиболее богатых объектами культурного наследия. В Приморье принят Закон Приморского края от 08.01.2004 N 98–КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края». Непосредственно вопросами, связанными с охраной объектов культурного наследия в Приморье занимаются Управление по охране объектов культурного наследия Приморского края, Приморское территориальное управление Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия. К данной работе также привлекаются сотрудники органов МВД, ФСБ и таможенной службы [3].

В городе Владивосток насчитывается более 700 объектов исторического и культурного наследия, что составляет 51,7% всех памятников истории и культуры Приморского края, из них – 15 объектов культурного наследия федерального значения, в том числе комплекс фортификационных сооружений Владивостокской крепости, насчитывающий 103 объекта, 583 памятника регионального значения и 17 выявленных объектов, представляющих историческую и культурную ценность. По типологической принадлежности в составе общего объема памятников насчитывается: 512 объектов гражданской архитектуры, 11 объектов церковного назначения (церкви, часовни, монастыри), 72 памятника воинской славы, 103 объекта Владивостокской крепости. Обладая высокой

градостроительной и исторической ценностью за счет сохранившейся планировочной структуры, архитектурных и исторических ансамблей, памятников архитектуры, истории, археологии, комплекса фортификационных сооружений Владивостокской крепости, а также уникального природного ландшафта, Владивосток представляет историко–градостроительную ценность для мировой и отечественной культуры. Недвижимые памятники истории и культуры расположены на открытом пространстве, подвергаются атмосферным воздействиям и требуют постоянного проведения мероприятий по их восстановлению и сохранению. Отсутствие возможности финансирования из бюджета города стало причиной разрушения многих памятников истории и культуры.

По заданию главы города была разработана и принята ведомственная целевая программа «Сохранение памятников истории и культуры в городе Владивостоке на 2010 – 2012 годы», в 2012 году – ведомственная целевая программа «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в городе Владивостоке» на 2013–2015 годы». Основная цель программы – сохранение и популяризация историко–культурного наследия столицы Приморья. Благодаря активной позиции мэра, многие из объектов культурного наследия во Владивостоке были отреставрированы впервые со дня основания, хотя по закону их должны были приводить в порядок каждые 5 лет [3].

Так, в 2010 г. в рамках данной программы было отреставрировано 9 памятников, связанных с историей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и 8 монументов, посвященных основанию Владивостока. За период 2011–2012 гг. отреставрировано, отремонтировано 20 объектов культурного наследия, проведена большая работа по проектированию охранных зон более чем 20 памятников архитектуры, составлены специальные паспорта, определяющие территорию, непосредственно окружающую памятник, предназначенную для сохранности монумента и ближайшей среды, необходимой для целостного и благоприятного зрительного восприятия.

Для объединения, на первый взгляд, двух противоположных тенденций – сохранения объектов культурного наследия и развития туризма – используются новые технологии, новые методы управления массовыми потоками и маркетинг объектов культурного наследия. Современные мировые тенденции предполагают развитие устойчивого культурного туризма, основанного на идее культурного согласия. При создании проектов устойчивого культурного туризма учитывается спрос трех различных типов культурных туристов: специальная категория культурных туристов–энтузиастов (10–15%); постоянная категория культурных туристов (30–40%); категория случайных культурных туристов (46–60%). Характеристики существующих и потенциальных посетителей культурных объектов, информация о мотивации посещения позволяют создавать систему информации для центров культурного наследия [5]. С одной стороны, туристу нужно показать редкие и неповторимые памятники культуры и истории, а также памятники природы. С другой стороны, нужно по немногим образцам познакомить его с обширными территориями, чтобы он составил объективное представление о районе, городе, крае, стране. Туризм не только приносит доходы региону, но дает местному населению основание гордиться своим уникальным наследием и предоставляет возможности делиться им с туристами. Если общество будет это учитывать, то сможет создать систему рационального использования уникальных ресурсов для туризма. Успешное развитие туризма, а следовательно, массовое привлечение потенциальных туристов зависит от действий, направленных на сохранение культурных, исторических и природных ресурсов местности. Культурный туризм не возможен без организации экскурсионных программ, построенных на объектах культурного наследия. На объектах культуры строятся экскурсионные маршруты по г. Владивостоку: Обзорная экскурсия по г. Владивостоку, Город у моря, Огни вечернего Владивостока, Обаяние старых улиц, История районов Владивостока, Южный рубеж, Морская панорама города, Владивостокская Пушкиниана и т.д.

Успешное развитие въездного и внутреннего туризма, а, следовательно, массовое привлечение потенциальных туристов зависит от действий, направленных на сохранение культурных, исторических и природных ресурсов местности. Реализация программы по использованию историко–культурного и природного потенциала региона в целях туризма решит одну из важнейших его проблем, проблему сезонного колебания спроса – путем предложения разнообразных форм межсезонного туризма, которые предполагают использование элементов культуры. Культура способна вызвать у потенциальных туристов сильнейший побудительный мотив к путешествию. Поэтому сохранение культурного наследия и его рациональное использование имеют определяющее значение для устойчивого привлечения туристских потоков и сохранения популярности конкретного туристского направления [4; 6, с. 125–128].

Список использованных источников:

1. Ожева, С.Б. Культурный туризм как эффективный способ межкультурной коммуникации / С.Б. Ожева // В мире научных открытий. – 2010. – № 4–10. – С. 115–117
2. Карамашева, А.А. Культурный туризм и его значение в социокультурном развитии регионов в условиях глобализации: автореф. ...дисс. канд. культурологии: 24.00.01.– М., 2004. – 162 с.
3. Постановление главы г. Владивостока: Об утверждении ведомственной целевой программы «Сохранение памятников истории и культуры в г. Владивостоке на 2012–2013 годы» № 1078 от 02.10.2009 г. / Официальный сайт города Владивостока. – Владивосток, 2013. – Режим доступа: [http:// old.vlc.ru / mayor/docs / 2012 / index.htm](http://old.vlc.ru/mayor/docs/2012/index.htm)
4. Нефедова, О.В. Туризм и культурное наследие: проблемы взаимодействия / О.В. Нефедова / Национальный исследовательский Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2013. – Режим доступа: <http://www.sgu.ru/files/>
5. Минкультуры создаст реестр объектов культурного наследия [Электронный ресурс] / РИА. Туризм / Режим доступа: <http://travel.ria.ru>
6. Красная, С.А. Культурный туризм как перспективное направление развития современного туризма // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств / Московский государственный университет культуры и искусств. – 2006. – №4. – С. 125–128.